



**Intervention artistique dans le cadre
des activités périscolaires à l'école Guyenemer
(classes CE2 à CM2)**

**Intervenante en costumes : Vinca Schiffmann
Association Humeur Aqueuse**

Partenariat avec l'Opéra National du Rhin

Ecoles Fischart, Canardière et Guynemer et collège Marnesia 150 enfants jouent Mozart à l'opéra



Robes de princesses, maquillage de scène, coiffure... Il faut tout ça pour plaire à son public !

(Photos 7aNNM - A. D.)

■ Trois classes des écoles Guynemer 1 et 2 (Neuhof), une classe de l'école élémentaire de la Canardière, une autre de l'école Fischart et une classe du collège Lezay-Marnesia (Meinau) vont présenter lundi 20 juin des extraits de l'opéra de Mozart « *L'Enlèvement au Sérail* », sur la scène de l'opéra du Rhin. Un événement exceptionnel qu'ils préparent depuis plusieurs mois.

« Ils sont tellement inondés de musique pop, tout le temps... Et avec la disparition progressive de l'éducation à la musique classique, bientôt on aura des générations entières qui n'auront jamais entendu parler de Mozart ou Beethoven... » Pas les enfants de la Meinau ni ceux du Neuhof, en tout cas, monsieur le directeur de l'opéra national Rhin ! Lundi soir, ils donneront même leur interprétation de *L'Enlèvement au sérail* de Mozart devant leurs parents, amis et tous les autres (lire encadré).

Voilà plusieurs mois que ces 150 enfants se préparent pour le grand soir, à

Tout le travail de préparation, les élèves l'ont fait avec leurs professeurs, leurs intervenants habituels, mais aussi avec trois intervenants. Avec Méta Le-

imaginer ? Rendez-vous lundi soir !

Manque encore l'élément central d'un opéra : la musique. Etienne Gruel a fait travailler les élèves sur un instrument traditionnel turc : la Derbouka. A travers cet instrument de percussions, ils ont acquis les techniques et différents rythmes. Les élèves ont également appris un chant macédonien (en référence aux janissaires), un chant turc et un latino qui sera accompagné aux percus et au bouzouki et qui viendra ponctuer l'enchaînement de l'ensemble des pièces réalisées par les enfants.

Le travail sur l'œuvre en elle-même a été fait pendant le temps scolaire : il a fallu d'abord découvrir, s'approprier le livret, les thèmes abordés comme la tolérance, l'altérité, les rapports Orient-Occident, etc. « *Ce n'est pas un opéra facile, mais c'est une musique compréhensible par le grand public* », estime le directeur de l'opéra. Les élèves ont

Les chiffres...

150 enfants du Neuhof et de la Meinau

3 classes de Guynemer 1 et 2

1 classe de l'école de la Canardière

1 classe de l'école Fischart

1 classe du collège Lezay-Marnesia

20 juin, l'unique représentation à l'Opéra du Rhin



Les élèves ont appris à jouer de la Derbouka, instrument à percussions turc.

bens, ils ont ainsi travaillé les « arts plastiques », en fabriquant des carafes inspirées de céramiques turques anciennes avec des matériaux de récupération tels que bouteilles en plastique, pots, chambres à air, jouets, etc. Voilà pour le décor de turqueries revisitées.

Une robe de deux mètres en forme de bateau

Côté costumes, le grand jeu a été sorti. Vinca Schiffmann leur a fait fabriquer des costumes d'époque, robes de princesses et autres fanfreluches, mais également « une grande robe de deux mètres en forme de bateau sur laquelle ont été peintes des notes de musique ». Difficile à

également tout appris sur la vie de Mozart, et étudié la partition de l'œuvre. Et enfin, ils ont appris des morceaux musicaux de *L'Enlèvement au Sérail*. Sur la scène, ils accompagneront les pianistes et solistes de l'Opéra Studio de l'OnR. Une première qui sera aussi la dernière : *L'Enlèvement au Sérail* par les enfants du Neuhof et de la Meinau, c'est une fois et une seule !

J. R.



Il ne faut pas oublier le décor : petit méli-mélo de « céramiques » turques revisitées à l'école Guynemer

la fois pendant la classe et en plus des heures de cours. Ils se sont déjà rendus à plusieurs reprises à l'opéra, pour visiter les coulisses ; ils ont même visité les ateliers où sont fabriqués les décors, à la Meinau. Ils ont également eu la chance d'assister à la générale de « *L'Enlèvement au sérail* » en mai, au spectacle « *Ali Baba et les 40 voleurs* », etc.

Le jour J

■ Lundi 20 juin, les enfants seront sur place dès 14h pour la « générale », première et ultime répétition avec tous les « artistes », qu'ils soient pros ou amateurs, réunis sur la scène. L'après-midi sera aussi le temps du maquillage et des costumes... Et sans doute du trac !

Le spectacle commencera à 20h, mais cela vaudra certainement le coup de venir un peu avant, car le public sera accueilli par une « visite initiatique », sorte de mise en scène sonore et artistique de tout le travail accompli par les enfants dans le cadre de ce projet.

Il y a 1300 places à l'opéra et ce soir-là, le spectacle est entièrement gratuit !